

# DECO ORIGAMI

Dobleses creativos en papel María Mercedes Fuentes



Adornos  
Souvenirs  
Regalos



DOS editores

# DECO ORIGAMI

María Mercedes Fuentes



DOS editores



# índice

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Símbolos del origami.....         | 3  |
| Pliegues básicos del origami..... | 4  |
| Bases de origami .....            | 7  |
| FAROL CHINO (KIRIGAMI) .....      | 8  |
| GUARNALDAS DE CORAZONES.....      | 10 |
| GUARNALDAS LUMINOSAS.....         | 12 |
| GRULLA .....                      | 14 |
| SOBRE DE PARED.....               | 16 |
| GRULLA PORTA TARJETA .....        | 18 |
| PORTA DULCES .....                | 20 |
| FANAL DE LUZ .....                | 22 |
| SOBRE DE ETIQUETA .....           | 24 |
| CONTENEDOR PRÁCTICO .....         | 26 |
| CAJA PIRÁMIDE.....                | 28 |
| CAJA PARA REGALO.....             | 30 |
| COSTURERO .....                   | 32 |
| CAJA MASU.....                    | 34 |

Fuentes , María Mercedes  
Deco origami / María Mercedes Fuentes . - 1a ed . - Ciudad  
Autónoma de Buenos Aires : Dos Editores, 2017.  
36 p. ; 20 x 20 cm.

ISBN 978-987-610-659-7

1. Manualidades. 2. Origami. I. Título.  
CDD 736.982

© Dos Tintas S.A.  
Balcarce 711 Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina  
info@doseditores.com

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723  
Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier  
medio o procedimiento, sin el permiso por escrito de la editorial.

Impreso en Argentina  
COLORGRAF. Caviglia 27, Wilde, Provincia de Buenos Aires.  
Marzo 2017

# Símbolos del ORIGAMI

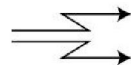
Para describir un diagrama de un origami utilizaremos los símbolos que se conocen mundialmente. Es imprescindible dominar los símbolos más actuales para entender un diagrama.



PLEGAR



PLEGAR Y DESPLEGAR



HACER UN DOBLE PLEGUE  
INVERTIDO EXTERNO



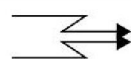
VISTA AMPLIADA



PLIEGUE DE VALLE



PLEGAR EL PAPEL MUCHAS  
VECES POR ÉL MISMO



HACER UN DOBLE PLEGUE  
INVERTIDO INTERIOR



SOPLAR



PLEGAR HACIA ATRÁS



PLEGAR EN ZIGZAG O  
ACORDEÓN



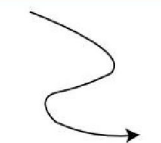
PRESIONAR Y HUNDIR



GIRAR EN EL PLANO



PLIEGUE DE MONTAÑA O  
MONTE



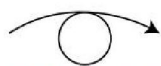
HACER UN INTERIOR PLEGUE  
INVERTIDO



ABRIR TODO EL PAPEL



PLIEGUE YA HECHO



DAR VUELTA EL MODELO



HACER UN PLEGUE INVERTIDO  
EXTERNO



REPETIR LA OPERACIÓN  
TANTAS VECES COMO BARRAS  
HAYA.



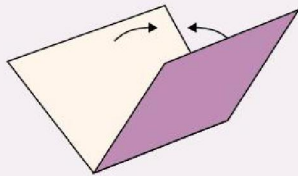
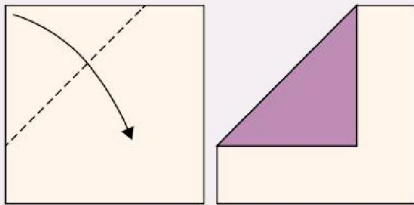
PLIEGUE OCULTO

# Pliegues básicos del ORIGAMI

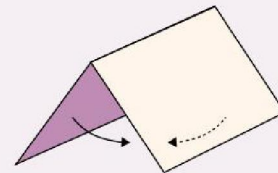
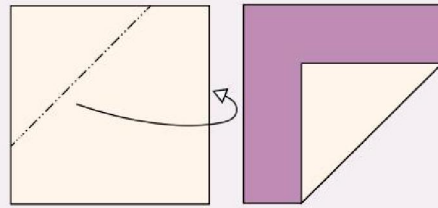
Los diferentes pliegues utilizados para lograr un origami no son infinitos. Estos pliegues se clasifican en niveles de dificultad. A medida que aprendés los símbolos y los pliegues básicos se te facilitará leer los diagramas.

## Pliegues simples

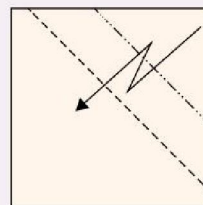
**El pliegue de valle:** Consiste en doblar hacia delante, llevando un lado del papel sobre el otro.

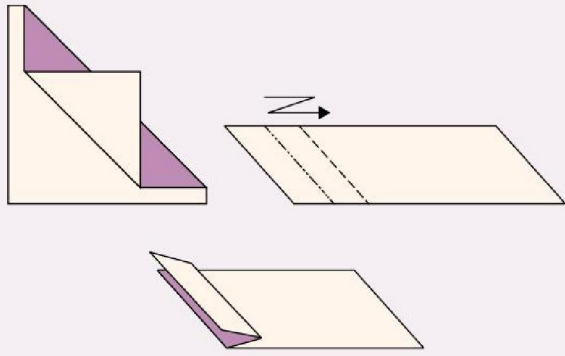


**Pliegue de monte:** Consiste en doblar hacia atrás, llevando un lado del papel sobre el otro:

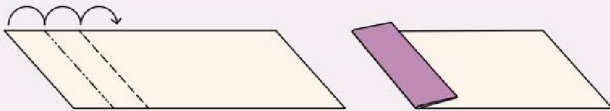


**El pliegue en zigzag:** Sucesión de pliegues valle y monte.



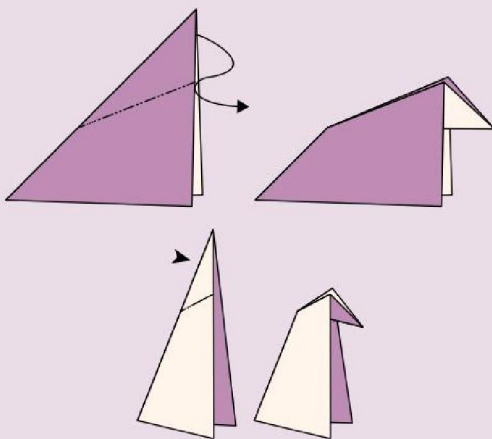


**El repetido:** Es un pliegue que se realiza con precisión.

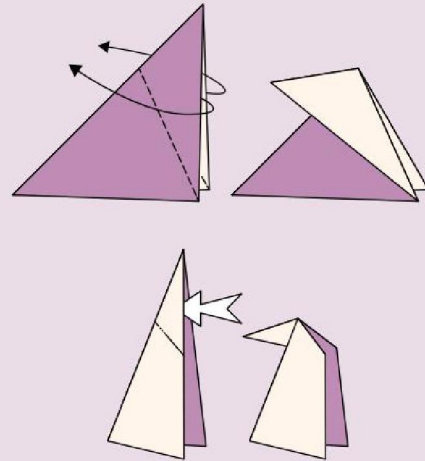


## Pliegues de nivel intermedio

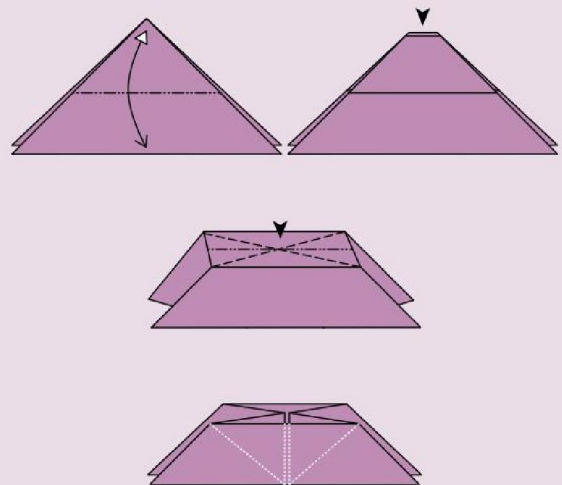
Es una forma de invertir una punta, de manera que se puede realizar como pliegue interior o exterior como indica la figura, monte o valle.



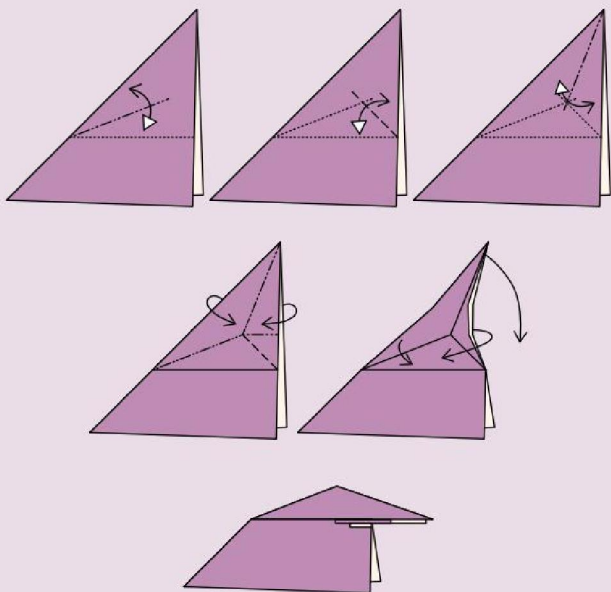
**El pliegue invertido externo:** Es contrario a una cresta.



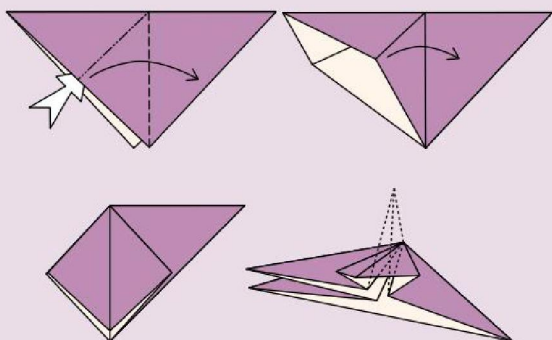
**El pliegue hundido:** Consiste en un pliegue valle inmediatamente seguido por otro en monte. Su flecha asociada es quebrada y apunta en la dirección del valle.



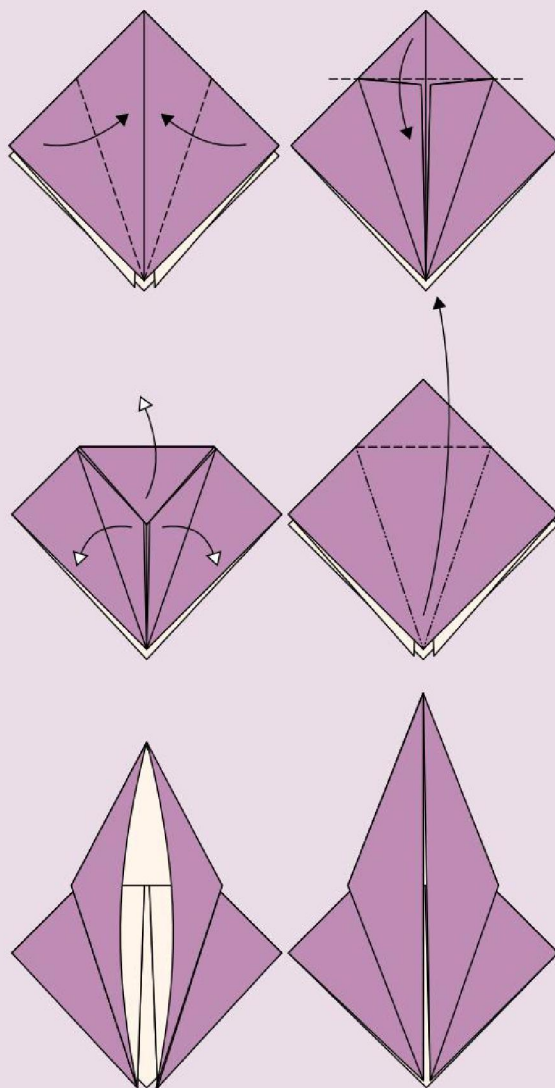
**El pliegue de conejo:** Consiste en pellizcar una tapa de acuerdo con su bisectriz para hacer una pica de ella.



**El pliegue aplastado:** Consiste en abrir el documento a continuación para aplanarlo.



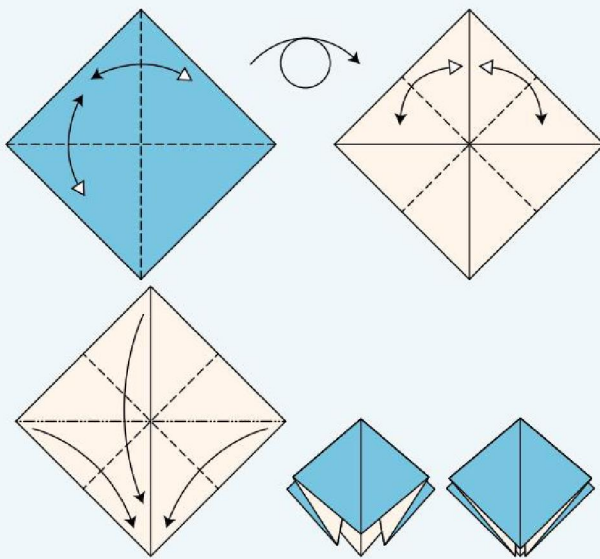
**El pétalo:** Se hace a partir de un pliegue aplanado. Es necesario marcar los flancos luego de elevar una pica, doblarlo hacia atrás y finalmente para aplanar los flancos:



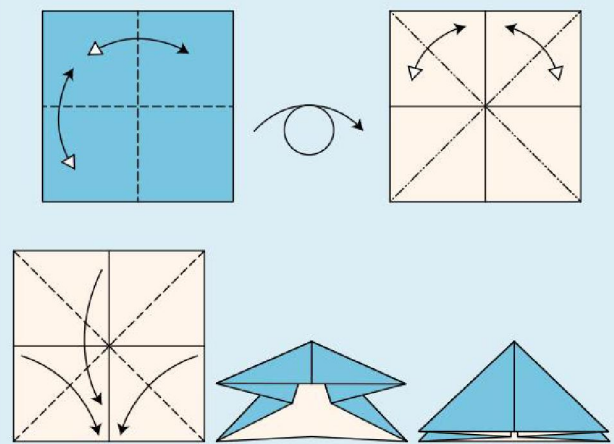
# Bases de ORIGAMI

El origami tiene a menudo bases de plegamientos comunes. Un cierto número de diagramas comienza directamente en una base. Es necesario, por tanto, conocerlos. Para éstos proyectos utilizaremos las siguientes bases.

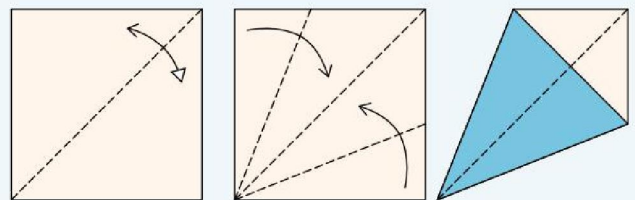
## Base preliminar cuadrada o base preliminar:



## Base triangular o de la pelota:



## Base de la cometa:





PARA COLGAR

# PAROL CHINO (KIRIGAMI)

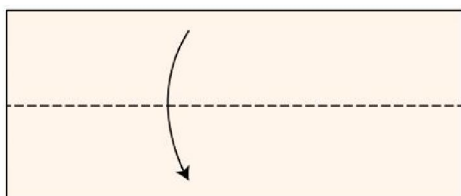


## Qué necesito:

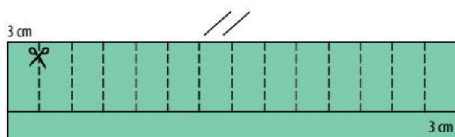
Una hoja A4. Se puede realizar a partir de 90 gr

## ••• Procedimiento •••

- 1) Plegar por su lado más largo como lo indica la figura 1. Queda la parte superior del papel plegada.



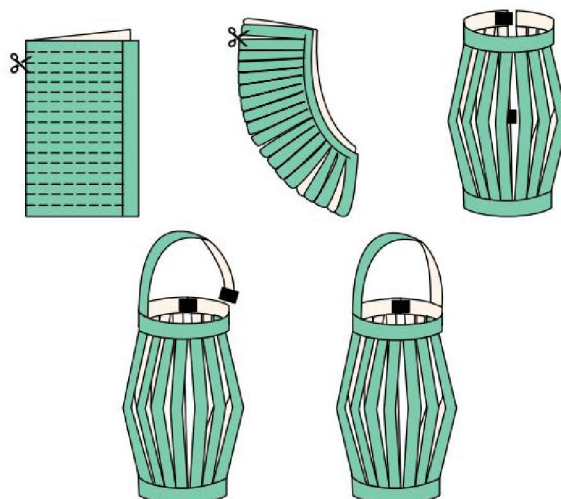
Observar en la figura 2, dos rayitas paralelas: eso significa que esa parte del papel es entera y por ahí hay que realizar los cortes.



- 2) Marcar y realizar los cortes cada 2/3 cm y un borde inferior de 3 cm. El ancho de los cortes dependerá del efecto que se quiera lograr

**TIP:** a los bordes de los farolitos se les puede colocar una tirita autoadhesiva estampada para darle un toque diferente y que no quede todo en un solo color. Este paso hay que realizarlo antes de unir el farol.

- 3) Seguir los pasos de la figura 3.



## ¿Qué es el kirigami?

El kirigami es el arte del papel recortado, así como el origami lo es del papel plegado. Cuando surgió el papel, en China, casi de inmediato alguien lo cortó, por lo que el origen del kirigami es milenario.

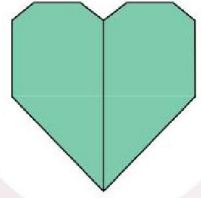
El kirigami es el arte y la técnica de cortar el papel dibujando con las tijeras. Se diferencia de los "recortables" en que estos últimos necesitan de un trazo o dibujo previo y en el kirigami se recortan las figuras directamente con las tijeras, lo que lo convierte en una técnica muy creativa.

Su término deriva de las palabras japonesas kiri, que significa cortar, y gami, papel. Es el arte de cortar el papel, dibujando con las tijeras, con el fin de lograr el desarrollo de competencias y habilidades integrales de la persona que lo cultiva. Por eso se recomienda no usar lápiz, sino recortar directamente con las tijeras.

Por ello el kirigami se concibe como un medio, y no como un fin en sí mismo. El objetivo no es saber hacer o no kirigami, sino saber usarlo.

PARA COLGAR

# GUIRNDALES DE CORAZONES

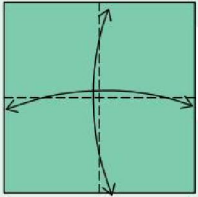


## Qué necesito:

Papel 15 x 15 cm

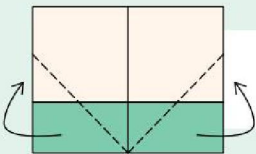
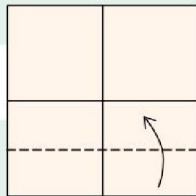
Tamaño final:  
7.5 x 7.5 cm, aprox.

## ••• Procedimiento •••



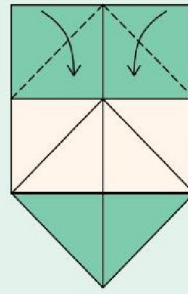
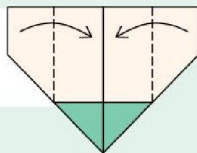
1) Doblar las mitades.

2) Plegar por la línea de puntos.

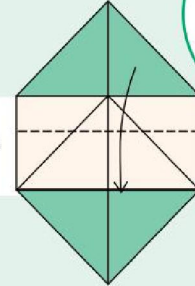


3) Doblar hacia atrás en la línea de puntos.

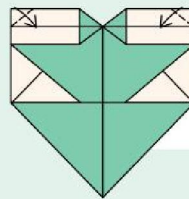
4) Plegar para alcanzar la línea central.



5) Plegar para alcanzar la línea central.

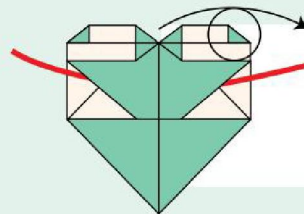
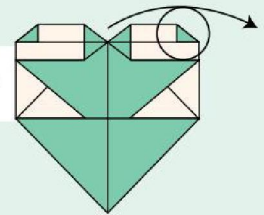


6) Plegar e insertar.



7) Plegar por la línea de puntos.

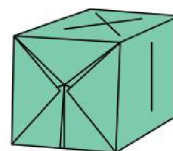
8) Plegar e insertar. ¡Listo!



9) Con un hilo fino o tanza, unir todos los corazones para armar la guirnalda y colgar.

PARA COLGAR

# GUIRRIALLOS LUMINOSAS



## Qué necesito:

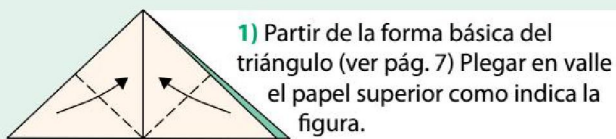
Papel de 15 x 15 cm de 90 g

Tamaño final:

4 x 4 cm

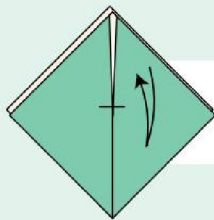
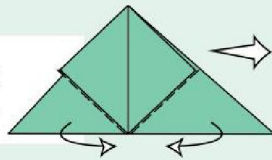
Para este modelo vamos a necesitar un cable con foquitos pequeños que se consiguen en comercios de cotillón y regalos, sobre todo en épocas navideñas. Las luces deben ser pequeñas para poder introducir las en el orificio final que quedará en cada guirnalda.

## ••• Procedimiento •••



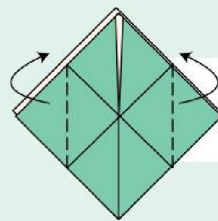
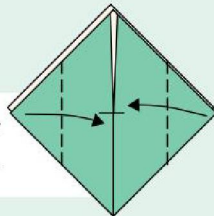
**1)** Partir de la forma básica del triángulo (ver pág. 7) Plegar en valle el papel superior como indica la figura.

**2)** Realizar lo mismo que el paso 1 con la parte de atrás.



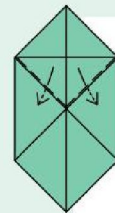
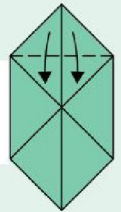
**3)** Tealizar una muesca que marque la mitad del triángulo que se formó.

**4)** Plegar el papel de la capa superior hacia la muesca realizada.



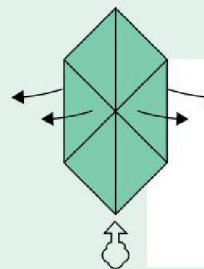
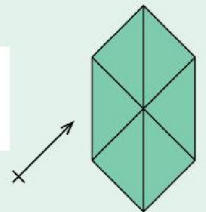
**5)** Hacer lo mismo con la otra capa del papel en sentido inverso.

**6)** Plegar en valle como indica el diagrama.



**7 y 8)** Observar bien que hay un pliegue de valle pequeño. Plegar y colocar ése triangulito dentro del bolsillo que hay en la figura del paso 8. De ésta manera queda sellada la figura.

**9)** Dar la vuelta y repetir los pasos 6 a 8.

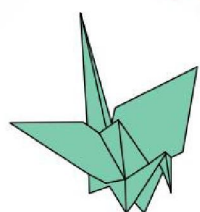


**10)** ¡Se viene la Magia! Con cuidado, observar que el papel está sellado y hay un orificio en su parte inferior. Soplar por allí. Tal vez se necesite un par de soplos para que quede la forma del cubo final.

**11)** Finalizar introduciendo las luces cuidadosamente en cada guirnalda para decorar.

PARA COLGAR

# GAULLA



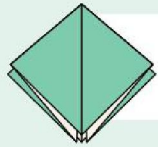
## Qué necesito:

Papel: 18 x 18 cms

Tamaño final:

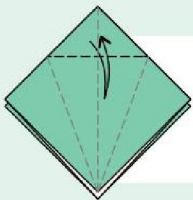
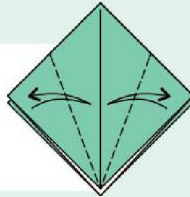
8 x 13 x 10 cm, aprox.

## ••• Procedimiento •••



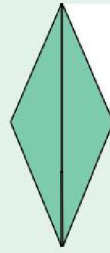
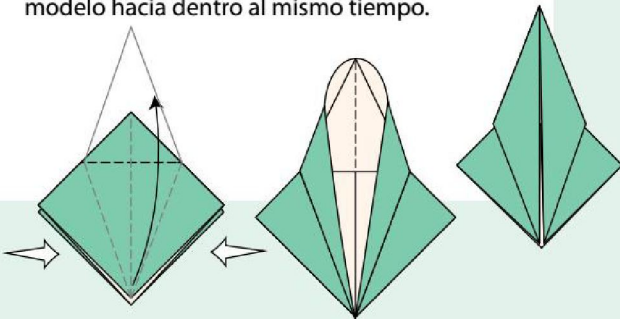
1) Partir de la forma básica del cuadrado (ver pág. 7).

2) Doblar las solapas triangulares superiores hacia el centro y desdoblar



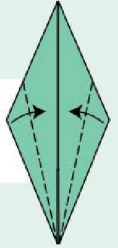
3) Doblar la parte superior hacia abajo, plegar y desplegar como indica el diagrama.

4) Desplegar la hoja superior del modelo, observar bien las flechitas de "presionar" como indica el diagrama, aplastar los lados del modelo hacia dentro al mismo tiempo.



5) Dar la vuelta la figura y repetir los pasos 2-4 del otro lado.

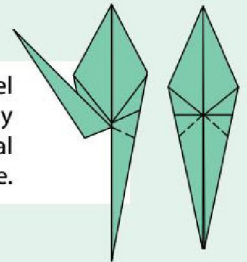
6) Doblar las solapas superiores en el centro.



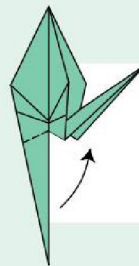
7) Repetir del otro lado.



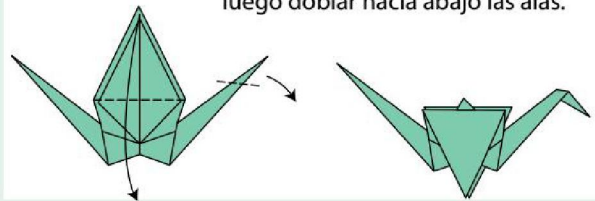
8) Doblar ambas piernas del modelo de arriba. Plegar muy bien y a continuación, proceder al despliegue.



9) Dar forma inversa y doblar las piernas a lo largo de los pliegues que acaba de hacer. Observar bien el diagrama. Este es otro paso complejo de la figura.



10) Plegar un lado para hacer una cabeza y luego doblar hacia abajo las alas.





PARA COLGAR

# SOCRE DE PARED



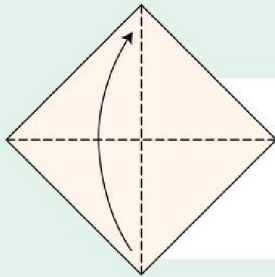


## Qué necesito:

Papel: 50 x 50 cm.

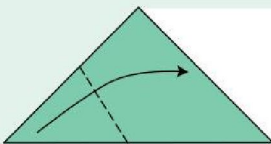
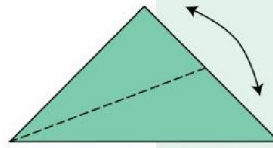
Tamaño final:  
35 x 29 cm, aprox.

## ••• Procedimiento •••



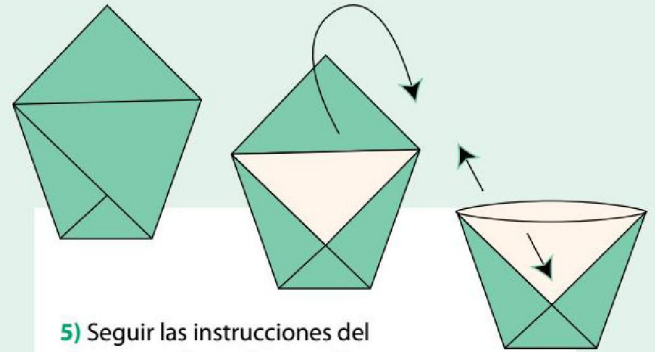
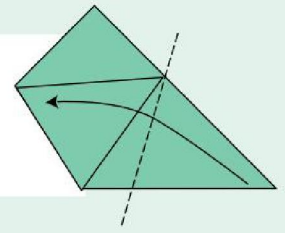
1) Colocar el papel del lado del no color hacia arriba y marcar con pliegue de valle la diagonal.

2) Unir el extremo inferior derecho con el superior del triángulo, eso va a generar una marca en el lado derecho del triángulo.



3) Unir el extremo inferior izquierdo con la marca previa del paso.

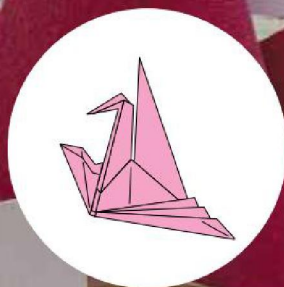
4) Luego, unir el extremo inferior derecho con el izquierdo como marca la figura.



5) Seguir las instrucciones del diagrama, plegando en valle el triángulo mas superficial.

**TIP:** Hay varias opciones para ésta figura, aparte de realizarla en papel se puede trabajar en tela perfectamente, realizando un detalle con una servilleta en una mesa de celebración. Según como cierres los triángulos podés hacerlo sobre, souvenir también, como contenedor de papas fritas, pochoclos o caramelos... ¡es muy práctico y fácil!

# GRULLA PORTA TARJETA



## Qué necesito:

Tamaño de papel: 18 x 18 cm

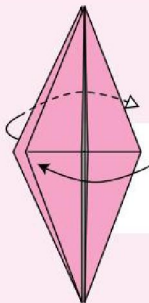
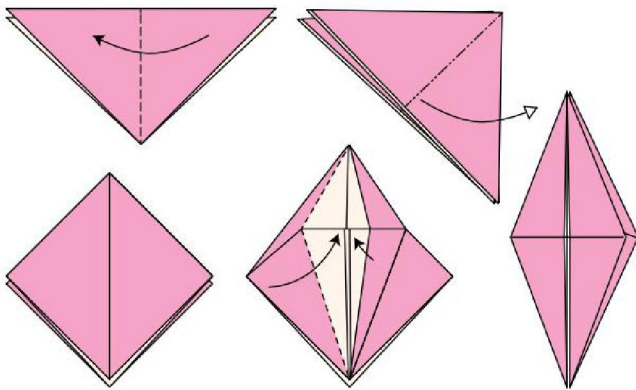
## Tamaño final:

8 x 13 x 10 cm, aprox.

Esta grulla porta tarjeta es una muy buena opción a la hora de armar una mesa de manera original, colocando frases, los nombres de los invitados o el número de la mesa.

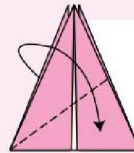
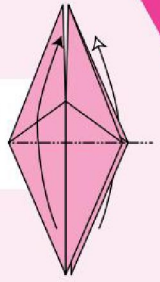
## ••• Procedimiento •••

1) Comenzar con el pliegue tradicional de la grulla.



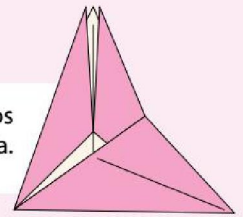
2) Doblar el lado derecho sobre la izquierda y repetir en el reverso.

3) Doblar la mitad inferior en la capa superior hacia arriba. Repetir en el reverso.

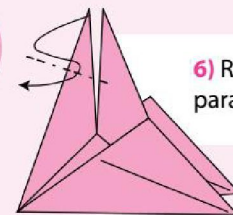


4) Doblar el borde izquierdo de la capa superior para que se alinee con el borde inferior

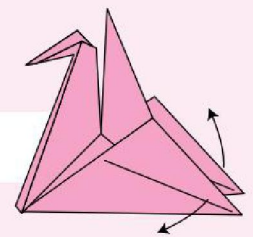
5) Así es como debería ser. Repetir los mismos pasos con el ala contraria.



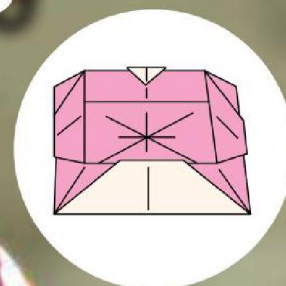
6) Realizar el doblez inverso para crear la cabeza.



7) Extender las alas.



# PORTA DULCES



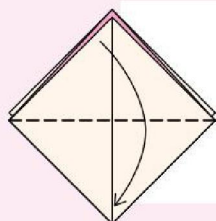
## Qué necesito:

Papel grande 25 x 25 cm  
Papel pequeño 20.5 x 20.5 cm

## Tamaño final:

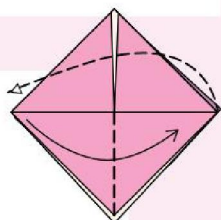
Grande 10.5 x 10.5 x 4 cm  
Pequeño 8.5 x 8.5 x 3.5, aprox.

## ••• Procedimiento •••

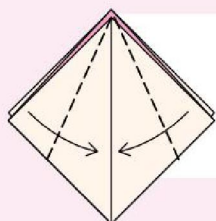


1) Partiendo de la base preliminar cuadrada, desplegar sólo la hoja de arriba y repetir del lado reverso.

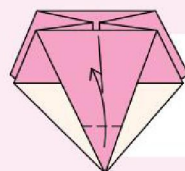
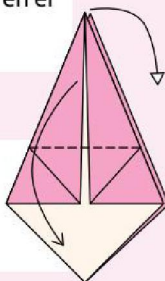
2) Plegar la esquina superior e izquierda hacia la derecha y repetir lo mismo del lado reverso. Desdoblar siguiendo la figura.



3) Plegar los lados derecho e izquierdo de la capa superior hacia el centro y repetir en el otro lado.

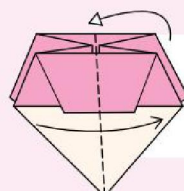
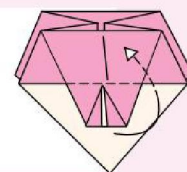


4) Plegar la punta hacia abajo de manera que coincida con la esquina inferior y repetir del otro lado.



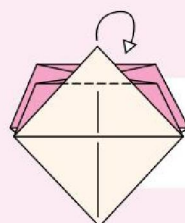
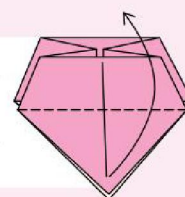
5) Plegar la punta inferior hasta que coincida con la línea preliminar.

6) Hacer un pliegue de monte sobre la línea de puntos y esconder el sobrante del papel debajo según diagrama.



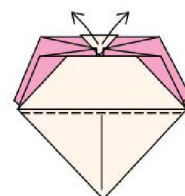
7) Plegar la esquina izquierda con derecha y repetir del otro lado.

8) Plegar la capa superior solo a lo largo de la línea punteada y repetir del otro lado.

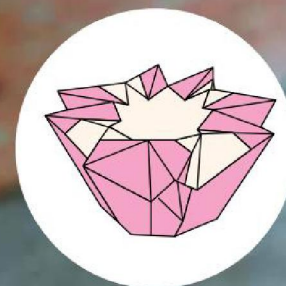


9) Doblar el excedente de papel como lo indica el diagrama.

10) Marcar previamente para un lado y el otro por la línea de pliegue de monte según el diagrama. Esto nos va a ayudar a armar la figura. Luego, expandir los lados para crear un plato. Doblar los triángulos inferiores debajo para crear la base.



# PANAL DE LUZ





## Qué necesito:

Papel base 30 x 30 cm

## Tamaño final:

Alto 6.5 cm

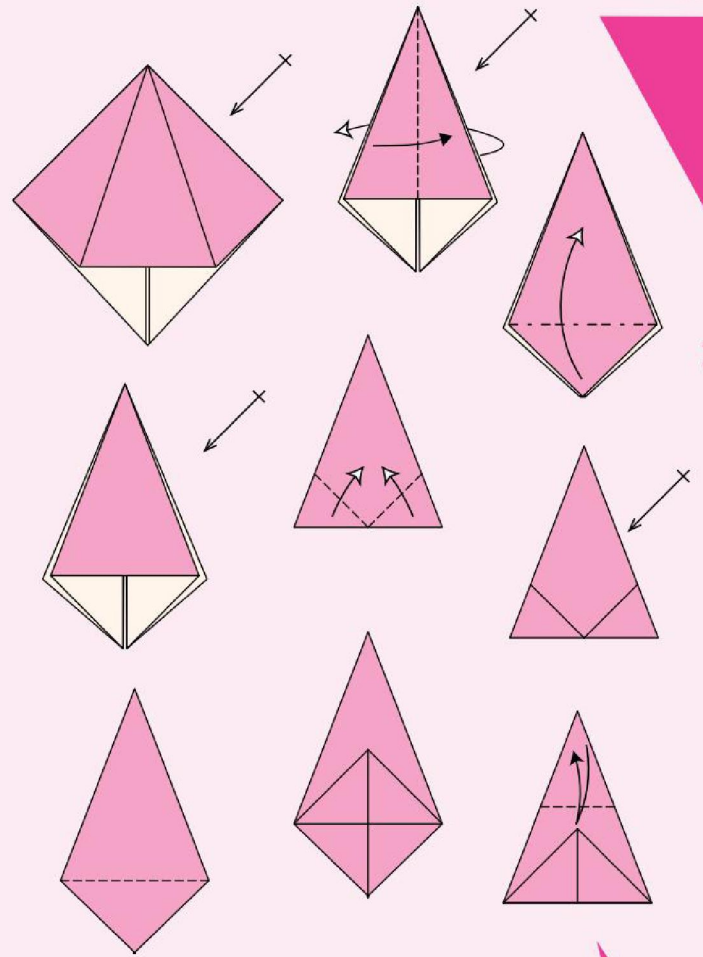
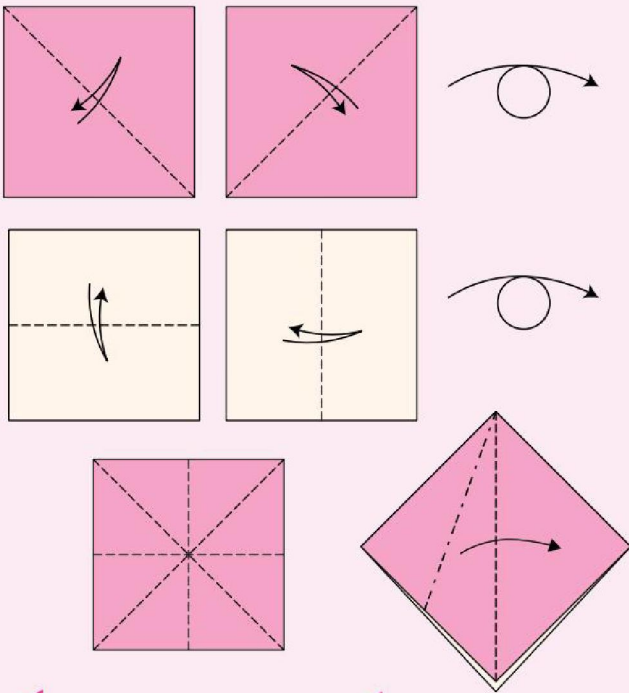
Diámetro superior 16 cm

Base 8 cm, aprox.

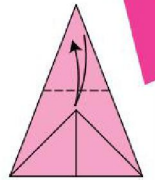
Importante: es recomendable realizarlo en un papel de no más de 90 g, ya que el modelo tiene muchos pliegues y se va a dificultar el resultado final.

## ••• Procedimiento •••

¡Es muy simple! Sólo hay que guiarse mirando los gráficos.

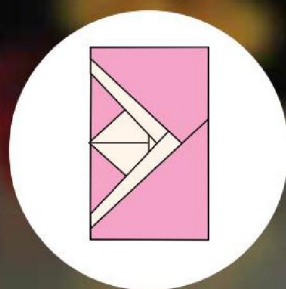


**Aclaración:** al plegar y desplegar por la línea punteada, vamos a obtener la base del fanal. O sea, que según donde coloquemos y determinemos esa línea, será el tamaño de base, o más angosta o más ancha. Una vez realizado esto, colocar cuidadosamente los dedos en la parte abierta de la figura y comenzar a abrir y dar forma a la base y al fanal. Ayudarse apoyando la base contra la mesa, así resulta más sencillo dar la forma. Es un paso que parece complicado, pero una vez resuelto te va a ser muy sencillo.





# SOBRE DE ETIQUETA





## Qué necesito:

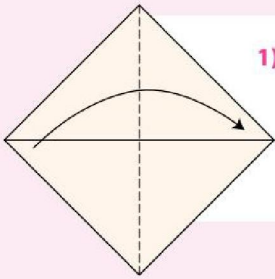
Papel 30 x 30 cm

## Tamaño final:

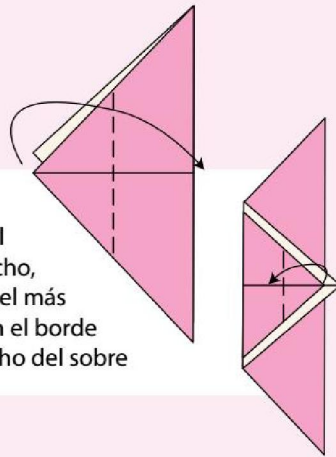
18 x 10 cm, aprox.

Este sobre queda muy bonito y vistoso con papeles bien contrastantes o con papeles bifaz. Sirven los de Scrapbooking, porque tienen un gramaje de tarjetería y los motivos son bellísimos.

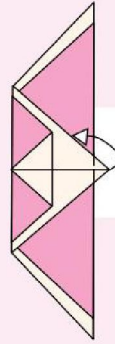
## ••• Procedimiento •••



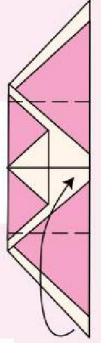
- 1) Colocar el lado del NO color hacia arriba. Llevar la punta izquierda hacia la derecha dejando aproximadamente 1 o 1.5 cm.



- 2) Dar vuelta la figura y lleva los dos papeles del lado izquierdo al derecho, de manera que el papel más pequeño coincida con el borde derecho del sobre



- 3) Plegar el papel más pequeño hacia el lado izquierdo.

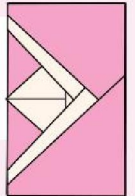


- 4) Esconder el pequeño triángulo de papel con un pliegue de monte.



- 5) Plegar en valle los extremos superior e inferior como lo indica la figura, primero el inferior y luego el superior. Este último traba el sobre colocándolo dentro del extremo inferior.

- 6) Decorar con una cinta, moño o dije.



# CONTENEDOR PRÁCTICO



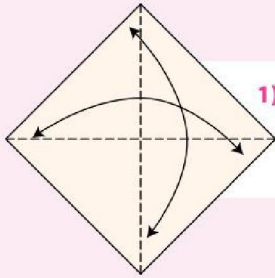
## Qué necesito:

Papel 30 x 30 cm

## Tamaño final:

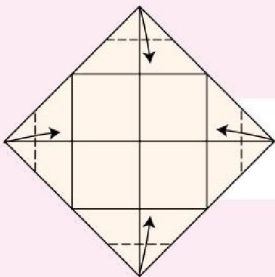
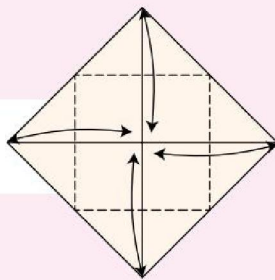
Base 12 cm, aprox.

## ••• Procedimiento •••



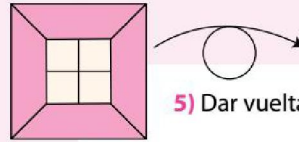
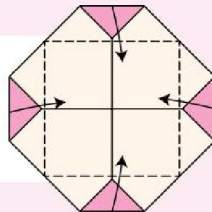
1) Colocar el papel con el lado del NO color hacia arriba. Marcar las diagonales.

2) Plegar y desplegar las esquinas hacia el centro.



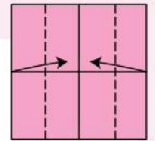
3) Plegar el punto hacia la línea marcada previamente.

4) Plegar activando las líneas de valle ya marcadas. Queda como un marquito.

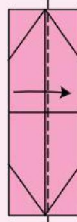


5) Dar vuelta la figura.

6) Plegar hacia el centro los bordes derecho e izquierdo.



7) Llevar el borde izquierdo (solo el papel superior) hacia el lado derecho (observar bien el paso 7 y 8).



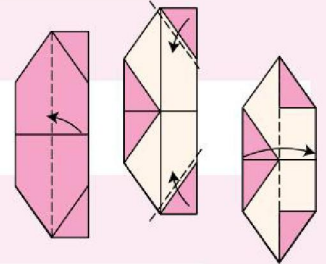
8) Plegar las esquinas izquierdas.



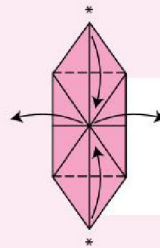
9) Doblar nuevamente el papel del lado derecho al izquierdo.



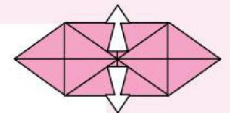
10) Repetir con el papel derecho, figura 7, 8 y 9.



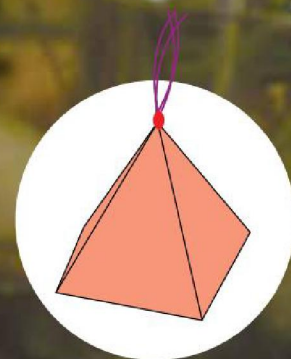
11) Plegar y desplegar en valle llevando los asteriscos hacia el centro para dar forma.



12) Desplegar como lo indica la flecha.



# CAJA PIRÁMIDE



## Qué necesito:

Papel grande: 24 x 24 cm

Pequeño: 18 x 18 cm

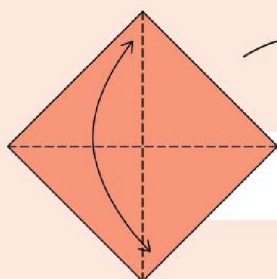
## Tamaño final:

Grande: 10 x 10 x 11.5 cm

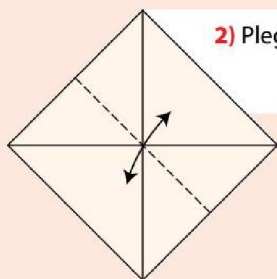
Pequeño: 7.5 x 7.5 x 8 cm, aprox.

Se recomienda realizar en papel de 120 g, pero se adapta muy bien en uno de 90 g, teniendo los recaudos necesarios. Esta bellísima caja piramidal se realiza con la base preliminar cuadrada.

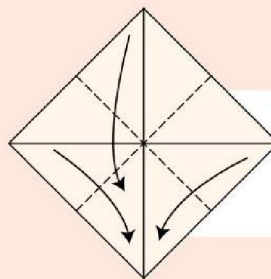
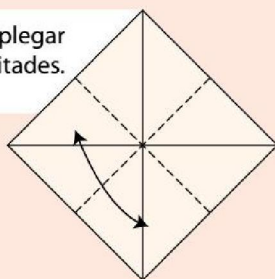
## ••• Procedimiento •••



1) Plegar y desplegar las diagonales.

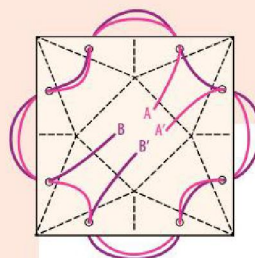
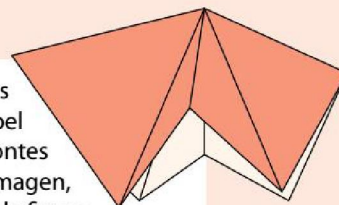


2) Plegar y desplegar las mitades.

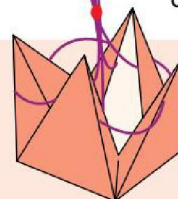


3) Unir las 4 puntas (observar bien las indicaciones, valle y monte).

4) Una vez realizados los pliegues, abrir todo el papel y de acuerdo a valles y montes generados según la imagen, finalizar la figura.

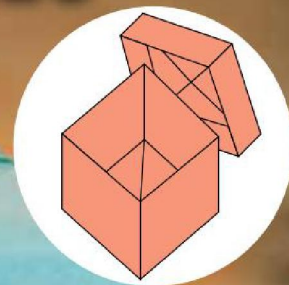


5) Enhebrar una hebra de cinta o hilo de fantasía de A a A. Lo mismo realizar con otra hebra de B a B'.



**TIP:** Esta figura es ideal para colocar en su interior jaboncitos, un popurrí de flores aromatizadas, té, bijou, golosinas, etc. Para souvenir queda muy apropiado una tarjetita. Se puede experimentar también con cintas y cordones para que quede original.

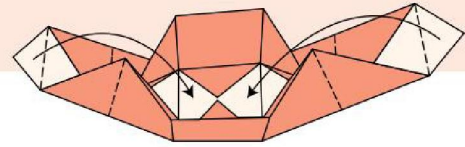
# CAJA PARA REGALO



## Qué necesito:

Papel base: 28 x 28 cm.  
Papel tapa: 15 x 15 cm.

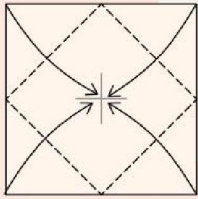
Tamaño final:  
6.5 x 6.5 x 6.5 cm, aprox.



5) Doblar en izquierda y derecha las pestañas así las partes triangulares quedan sobre suelo.

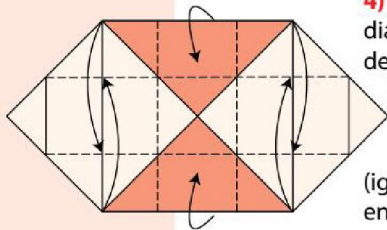
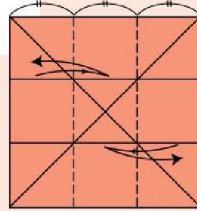
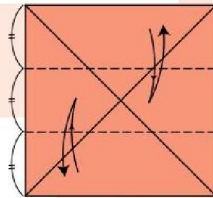
## ••• Procedimiento •••

### ► BASE



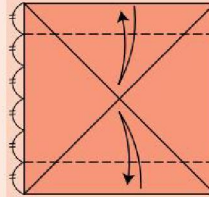
1) Marcar previamente el centro plegando parcialmente las mitades del papel, luego plegar las 4 esquinas.

2 y 3) Dividir en 3 partes iguales. Plegar y desplegar de manera que el papel quede como una cuadrícula.



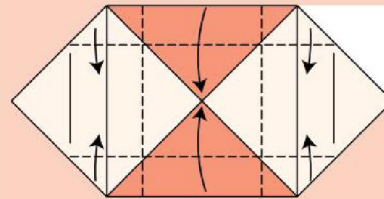
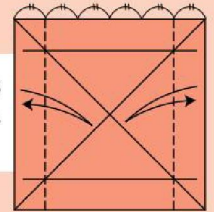
4) Desplegar según el diagrama. Hacer los dobleces de montaña a lo largo de las líneas de puntos y trazos. Unir y que coincidan los puntos con los círculos (igual en la izquierda como en la derecha).

### ► TAPA



1) Doblar en las esquinas. Doblar la parte de abajo y de arriba 1/6 del tamaño total del papel. Desdoblar.

2) Realizar lo mismo con los otros bordes (izquierda y derecha).

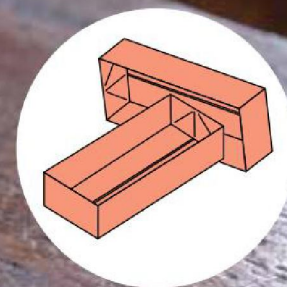


3) Desdoblar según el diagrama.

**IMPORTANTE:** Siempre probar la figura hasta dar con las medidas correctas. En las cajas realizadas con la técnica de Origami hay que tener muy en cuenta el gramaje del papel que se utiliza, porque varía en milímetros y a la hora de encastrar una base con la tapa, puede haber inconvenientes.



# COSTURERO



## Qué necesito:

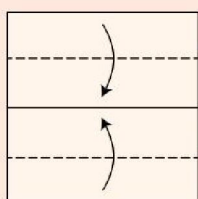
Papel base: 28 x 28 cm.  
Papel tapa: 29 x 29 cm.

## Tamaño final:

7 x 14 x 3.5 cm, aprox.

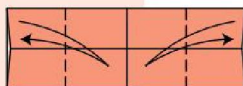
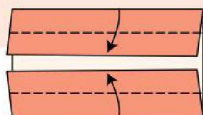
**NOTA:** La tapa es mas grande que la base, pero las dos se realizan de la misma manera.

## ••• Procedimiento •••



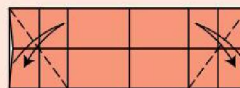
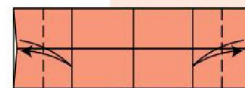
**1)** Suavemente, marcar el centro.

**2)** Doblar la parte de arriba y la de abajo hacia el centro.



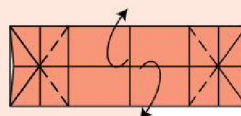
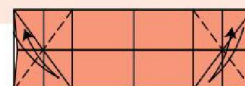
**3)** Marcar el centro nuevamente y después doblar los bordes derecho e izquierdo hacia el centro y después desdoblar.

**4)** Doblar los bordes derecho e izquierdos hacia los pliegues ya hechos, respectivamente. Desdoblar.



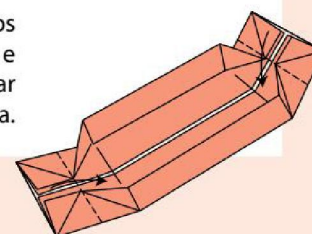
**5)** Plegar diagonalmente doblando y desdoblando los bordes derecho e izquierdo.

**6)** Repetir con la parte de arriba y abajo.

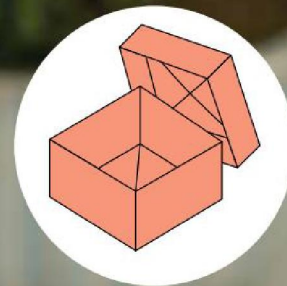


**7)** Doblar a lo largo de la línea punteada y después abrir en la sección del medio.

**8)** Doblar y plegar los bordes derechos e izquierdos hasta completar la forma.



# CAJA MASU



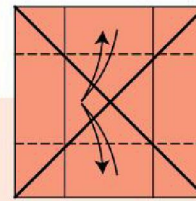
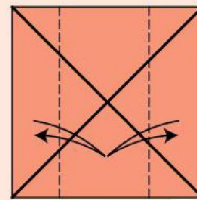
## Qué necesito:

Grande: papel base 29.5 x 29.5 cm; papel tapa 23 x 23 cm.  
Mediano: papel base 22.5 x 22.5 cm; papel tapa 17 x 17 cm.  
Chico: papel base 17 x 17 cm; papel tapa 13 x 13 cm.

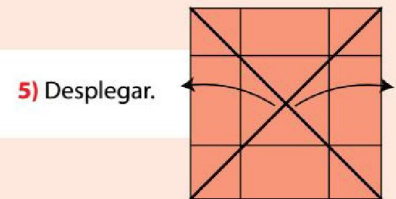
## Tamaño final:

Grande: 10.5 x 10.5 x 5 cm.  
Mediano: 8 x 8 x 4 cm.  
Chico: 6 x 6 x 3 cm.

**Nota:** El tamaño y las proporciones de los pliegues varían entre la base y la tapa, pero los dos se realizar siguiendo el mismo proceso.



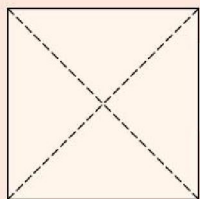
**3 y 4)** Llevar los extremos al centro.



**5)** Desplegar.

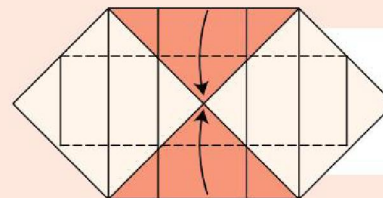
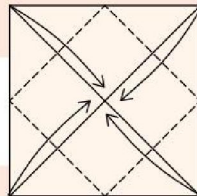
## ... Procedimiento ...

### ► BASE



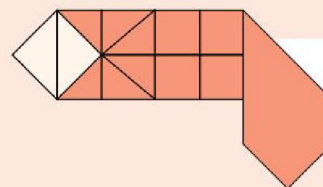
**1)** Trazar las diagonales.

**2)** Plegar las esquinas hacia el centro.



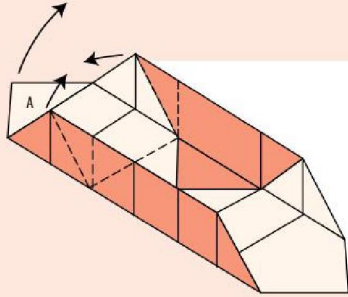
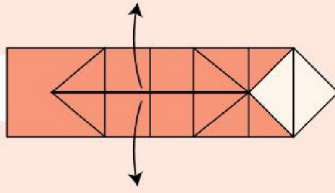
**6)** Doblar sobre los pliegues existentes.

**7)** Doblar y desdoblar sobre las diagonales.



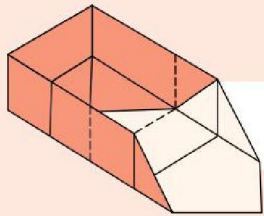
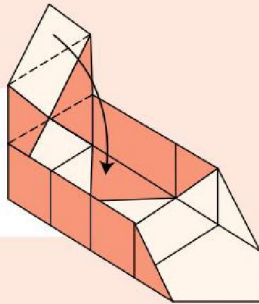
**8)** Paso 7 en progreso.

9) Abrir a 90°.



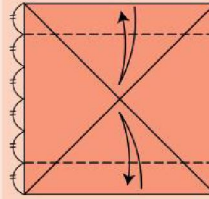
10) Hacer el lado de la caja. Levantar el punto A hacia arriba. Los lados existentes naturalmente van a colapsar en los puntos.

11) Doblar el punto A en la caja (hacia dentro) y presionar el punto A hacia el centro.



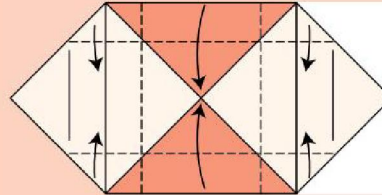
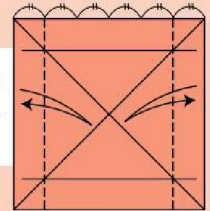
12) Repetir pasos 10 y 11 en el otro lado.

## ► TAPA



1) Doblar en las esquinas. Doblar la parte de abajo y de arriba 1/6 del tamaño total del papel. Desdoblar.

2) Realizar lo mismo con los otros bordes (izquierda y derecha).



3) Desdoblar según el diagrama.

4) Seguir pasos 5 y 6 de la base.

# DECO ORIGAMI

Dobles creativos en papel

XX X X XXXXXXXXXXXX XX X X X X X X X X X XX XXXXXXXXXXXX X X  
XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXX  
XX X X XXXXXXXXXXXXX XX X X X X X X X X X XX XXXXXXXXXXXX X X  
XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXX  
XX X X XXXXXXXXXXXXX XX X X X X X X X X X XX XXXXXXXXXXXX X X  
XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXX  
XX X X XXXXXXXXXXXXX XX X X X X X X X X X XX XXXXXXXXXXXX X X  
XXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX X XXXXXXXXXXX

DOS editores

